

Title	Director	Producer	PFI Grant (Amount)	Type of PFI Grant
Słuchając Jo/ Listening to Jo	Artur Urbański	Medion art Studio	1.000.000 PLN/ 294,991.92 EUR	
Najlepiej smakuje na zimno/ Best served cold	Edward Porembny	Edward Porembny „AMP Polska“; International Co- production: Poland, Germany, Canada	1.000.000 PLN/ 294,991.92 EUR	Priority I Director Debuts
Headhunter	Wojciech Pacyna	Filmcontract Ltd	1.000.000 PLN/ 294,991.92 EUR	Priority I Director Debuts
Belcanto	Ryszard Maciej Nyczka	Anima-Pol Sp. z o.o.	1.000.000 PLN/ 294,991.92 EUR	Priority I Director Debuts
Wszystko co kocham/ Everything that I love	Jacek Borcuch	Prasa i Film	1.000.000 PLN/ 294,991.92 EUR	Priority I Director Debuts
Tajemnica Westerplatte/ The Secret of Westerplatte	Paweł Chochlew	Pleograf Sp. z o.o.	3.500.000/1,032,286.29 EUR	Priority II: Feature Film Production
U Pana Boga w ogródku/ God's Little Garden	Jacek Bromski	Studio Filmowe OKO	2.400.000/707,853.46 EUR	Priority II: Feature Film Production
Wzgórza demonów/ The demon hills	John Singleton	TVN S.A.	2.000.000/589,928.66 EUR	Priority II: Feature Film Production
Prawdziwa historia Janosika/ Janosik's True Story	Agnieszka Holland, Kasia Adamik	Apple Film Production Sp. z o.o., International Co- production: Poland, Slovakia, Czech Republic, Hungary	3.500.000/1,032,286.29 EUR	Priority II: Feature Film Production
Porządek chaosu, 60 min	Joanna Turowicz, Anna Zakrzewska	Centrala sp. z o.o.	70.000 PLN/20,644.48 EUR	Priority I: Director Debuts - Documentary
Komitet/ Committee, 60 min	Joanna Grudzińska	Marcin Latałło „Camera Obscura“; International Co- production: Poland, France, Belgium	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority I: Director Debuts - Documentary
Ala z Elementarza/ Ala from the Primer,	Edyta Wróblewska	Studio Filmowe Kalejdoskop	60.000 PLN/17,720.09	Priority I: Director Debuts -

28 min			EUR	Documentary
Zakonnica i Rotweiller/ The Nun and the Rotweiller, 26 min	Radosława Franczak	Mistrzowska Szkoła ReŜyserii Filmowej Andrzeja Wajdy	50.000 PLN/14,747.21 EUR	Priority I: Director Debuts - Documentary
Pasterz/ The Shepherd, 27 min	Grzegorz Zariczny	Mistrzowska Szkoła ReŜyserii Filmowej Andrzeja Wajdy	40.000 PLN/11,794.48 EUR	Priority I: Director Debuts - Documentary
Historia jednego listu/ The story of one letter, 12 min	Marcel Łoziński	Arkana Studio	120.000 PLN/35,383.44 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Tata/ Dad, 40 min	Julia Kolberger	Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych	220.000 PLN/64,884.99 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Powstanie Wielkopolskie/ The Great Poland's Uprising	Krzysztof Magowski	Warta Film Krzysztof Magowski	150.000 PLN/44,246.39 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Krzysztof Komedia- Dźwiękowa ścieżka życia/ Krzysztof Komeda- Soundtrack to life, 52 min	Claudia Buthenhoff-Duffy	Studio Filmowe „Kalejdoskop“ Sp. z o.o., International Co-production: Poland, Germany	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Pomorskie iluzje/ Pomeranian Illusions	Jacob Dammas	Jacob Dammas „Graniza“, International Co-production: Poland, Germany, Denmark	180.000 PLN/53,095.67 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Pamięć Singera/ Singer's Memory, 55 min	Adam Kinaszewski, Henryka Dobosz-Kinaszewska	AK Television Production	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Rok 1920. Wielka Wojna na Wschodzie/ The year 1920. A Great War on the East 8x 45 min	Krzysztof Miklaszewski	Tandem Taren-To sp. z o.o.	200.000 PLN/589,951.90 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Uwodziciel/ The Seducer, 26 min	Rafał Skalski	Metro Films sp. z o.o.	50.000 PLN/14,747.21 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Umar i Rabudi/ Umar	Maria Zmarz-	Studio Filmowe	100.000	Priority III:

and Rabudi 55 min	Koczanowicz	Largo	PLN/29,492.12 EUR	Documentary Film Production
Bułgaria DC/ Bulgaria DC, 80 min.	Kornel Miglus	WFOiPE, International Co- production: Poland, Germany	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Historia Roja/Roj's History, 50 min.	Jerzy Zalewski	Studio Filmowe „Dr Watkins” sp. z o. o.	80.000 PLN/23,624.19 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Zostaw te siekiereę Eugeniuszu/ Leave that, hatchet Eugene 33 min.	Jan Sosiński	PrimeMovers sp. z o.o.	50.000 PLN/14,747.21 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Litzmannstat Getto. Piekło na ziemi obiecanej/ Litzmannstat Ghetto. Hell in the promised land	Mariusz Olbrychowski	Akson Studio Sp. z o.o.	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Inna historia Polski/ Poland's other history, 90 min. (3x 30 min)	Paweł Pitera	Wytwórnia Filmowa „Czołówka”	180.000 PLN/53,095.67 EUR	Priority III: Documentary Film Production
Vincent, 15 min.	Dorota Kobiela	MSERAFIŃSKI Studio Graficzno- Filmowe	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority I: Director Debuts- Animation
Paths of hate 7 min.	Damian Nenow	Platige Image	80.000 PLN/23,624.19 EUR	Priority I: Director Debuts- Animation
Inventorium Śladów.Jan Potocki w Łańcucie/ Trace's inventorium. Jan Potocki in Łańcuta, 13 min.	Bracia Quay	Marek Serafiński Studio Graficzno- Filmowe	200.000 PLN/589,951.90 EUR	Priority IV: Animation Features
Kinematograf/ Cinematograph, 6-7 min.	Tomasz Bagiński	Platige Image	180.000 PLN/53,095.67 EUR	Priority IV: Animation Features
Ognisty Ptak/ Firebrid 12 min.	Andrzej Gosienicki	Studio Mansarda Maciej Ćwiek	100.000 PLN/29,492.12 EUR	Priority IV: Animation Features
Stalowy Topór/The steel axe, 90 min	Zoltan Furedi	Radek Styś „Koncept Media”, International Co-production:	100.000 zł/29,492.12 EUR	Priority V: Support for minor venture's

		Poland, Hungary		of Polish producers
Wir/The Whirl	Arni Olafur Asgeirsson	Anna Pachnicka „Anagram Film“, International Co-production: Poland, Iceland	180.000 PLN/53,095.67 EUR	Priority V: Support for minor venture's of Polish producers
Włatcy Móch 90 min.	Scen./ReŜ.: Bartosz Kędzierski	SPI INTERNATIONAL POLSKA Sp. z o.o.	80 000 PLN/23,624.19 EUR	I Development - Animation
Duch/ The Ghost 100 min	Andrzej Orzechowski	STUDIO FILMÓW RYSUNKOWYCH INSTYTUCJA FILMOWA	100 000 PLN/29,492.12 EUR	I Development - Animation
Ptaszydełka/ The Birdies 13x10=130 min.	Alina Skiba, Ilja Bereznickas	SKIBA ARTS Alina Skiba-Wojnach	100 000 PLN/29,492.12 EUR	I Development - Animation
Hostandalien, 52 min.	Keren Shavit	OPUS-FILM Sp. z o.o.	10 000 PLN/2,953.31 EUR	I Development - Documentary
Przecież to tylko mydło/ It's only soap, 57 min.	Grzegorz Królikiewicz	STUDIO FILMOWE „N“ Sp. z o.o.	20 000 PLN/5,907.16 EUR	I Development - Documentary
A place to rest 25 min.	Rafał Samusik	OPUS-FILM Sp. z o.o.	10 000 PLN/2,953.31 EUR	I Development - Documentary
Suwałki 25 min.	Yaelle Kayam	OPUS-FILM Sp. z o.o.	10 000 PLN/2,953.31 EUR	I Development - Documentary
Smutne ucho ma/ One sad ear it has 45 min.	Jan Strękowski	ZK STUDIO Sp. z o.o.	10 000 PLN/2,953.31 EUR	I Development - Documentary
Srebrny Lis Felicji T./ the Silver Fox of Felicia T. 120 min. <i>Koprodukcja międzynarodowa</i> : Izrael	Edward Etlar	CONTRA STUDIO, International Co-production: Poland, Israel	100 000 PLN/29,492.12 EUR	I Development - Feature
Imigranci/ The Immigrants 100 min.	Dariusz Jabłoński	Apple Film Production Sp. z o.o.	63 130 PLN/18,626.53 EUR	I Development - Feature
Śluby Panieńskie/	Filip Bajon	Studio Filmowe	100 000	I Development -

Maiden's Vows		Kalejdoskop Sp. z o.o.	PLN/29,492.12 EUR	Feature
Czwarta Siostra/ The Fourth Sister	Wiktor Grodecki	FOLLOW ME FILM PRODUCTION Sp. z o.o.	100 000 PLN/29,492.12 EUR	I Development - Feature